Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54»
города Чебоксары Чувашской Республики
(МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары)

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №54»
г.Чебоксары,
Протокол №09 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «СОШ №54»
г. Чебоксары
_____М.И.Храмова
Приказ от 31.08.2026 №О-110

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»

направленность: художественная
Возраст обучающихся:6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Алексеева Елена Алексеевна,
Педагог дополнительного образования

г. Чебоксары, 2026 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 6-8 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате обучения дети научатся

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для разработки программы (см. п.1.2 данных методических рекомендаций);

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство » (далее — программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программа представляет учащемуся возможность проявить себя в творческой деятельности. Данная программа создает условия для развития у обучающихся мышления и воображения. Во время занятий по программе у них формируются практические умения и навыки. В результате этих занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они развивают мелкую моторику, осваивают навыки владения художественными материалами. Таким образом, данная программа не только раскрывает творческий потенциал учащихся, но и способствует их развитию: стимулирует мышление и воображение, формирует практические художественные навыки, а также помогает совершенствовать мелкую моторику и уверенно осваивать разные художественные материалы.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются следующие технологии: игровые технологии, арт-технологий, они позволяют сделать обучение доступным, вариативным; данные технологии позволяют достичь поставленную цель путём постепенного усложнения творческих заданий с опорой на возрастные особенности детей и организации совместной художественно-творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

• обучающие:

—расширить, актуализировать знания о основных средствах выразительности в изобразительном искусстве (цвет, форма, линия, композиция), народных промыслах и видах декоративно-прикладного творчества;

—закрепить практические приёмы работы с разными художественными материалами (акварель, гуашь, бумага и т.п.).

—создать условия для получения обучающимися опыта самостоятельного выбора темы и материалов, а также навыков поэтапного выполнения творческой работы от эскиза до готового изделия;

—мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению произведений искусства и творчества художников, интересных детям (например, И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, В. А. Серов), а также к наблюдению за окружающим миром как источником идей;

—стимулировать обучающихся к экспериментированию с материалами и способами изображения, поиску собственных решений и вариаций одной темы;

—сформировать у обучающихся потребность в творческом самовыражении и регулярной практике, в том числе вне занятий;

—закрепить в самостоятельной деятельности умение планировать работу, подбирать материалы под задачу и оценивать результат по простым критериям (выразительность, аккуратность, соответствие замыслу);

—дать возможность применить на практике полученные знания о цветовых сочетаниях, ритме и симметрии при создании композиций для открыток, панно, иллюстраций;

—содействовать усвоению правил безопасной работы с инструментами и материалами, а также основ организации рабочего места.

• развивающие:

—начать работу по развитию мелкой моторики, тактильного восприятия через разнообразные техники (лепка, аппликация, штриховка);

— продолжать развивать образное мышление, воображение и способность передавать настроение и характер образа простыми художественными средствами;

—развивать познавательный интерес к истории и традициям декоративно-прикладного искусства, к природным формам и узорам;

—развивать самостоятельность при выборе сюжета, материалов и способов воплощения замысла;

—формировать умение анализировать образец, выделять основные части, сравнивать варианты решений и выбирать наиболее подходящий;

—способствовать развитию пространственного воображения, наблюдательности, умения сравнивать объекты по форме, цвету и размеру, а также составлять простой план работы и следовать ему;

• воспитательные:

—содействовать воспитанию эстетического вкуса, чуткого отношения к красоте в природе, быту и искусстве;

—воспитывать умение работать в паре или малой группе: договариваться, распределять роли, помогать друг другу и уважать чужой замысел;

—обеспечить высокую творческую активность при выполнении коллективных композиций, тематических проектов и выставок работ;

—создать условия, обеспечивающие воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения и ответственности за результат своей работы;

—развивать инициативу в поиске нестандартных решений, предложении идей для коллективных проектов и оформлении пространства группы/класса;

—воспитывать уважение к культурному наследию народов России, традициям народных художественных промыслов и труду мастеров;

—формировать ценностные ориентиры на созидательный труд, самовыражение без вреда для других, бережное отношение к материалам и результатам своего и чужого творчества.

Возраст учащихся

Программа «Моя художественная практика» адресована обучающимся младшего школьного возраста (6-8 лет). Данная возрастная категория характеризуется любопытством, преобладанием игровой мотивации и потребностью в тактильном взаимодействии с материалами, что позволяет использовать в программе игровые технологии и арт-технологии, наглядные и игровые методы. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 37,5 часов в год.

Формы организации деятельности: всем составом класса;

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, конкурсы.

Режим занятий

Занятия по программе «Моя художественная практика» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся младшего школьного возраста (6-8 лет) - 40 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные

Учащийся будет:

—знать основные цвета спектра и способы получения составных цветов, простые средства художественной выразительности (линия, пятно, ритм, контраст) и базовые правила безопасной работы с художественными материалами;

—уметь работать с разными материалами, компоновать изображение на листе, смешивать краски для получения нужных оттенков, передавать в рисунке простые формы и характерные черты предметов и персонажей;

—иметь представление о разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество);

—понимать связь между замыслом и выбором материалов/приёмов, значение последовательных этапов работы, а также как простые художественные средства (цвет, линия, ритм) помогают выразить идею и эмоции;

—применять полученные знания и навыки при создании творческих работ на заданную и свободную тему.

Метапредметные

- *Регулятивные УУД*

Учащийся научится:

—организовывать своё рабочее место, раскладывать материалы и инструменты, убирать после работы и бережно относиться к общим материалам;

—планировать последовательность шагов для выполнения простой творческой задачи;

—определять цель работы на уроке и соотносить её с доступными материалами и временем;

—соотносить с образцом или критериями, предложенными учителем;

—оценивать собственную работу и работы одноклассников.

- *Познавательные УУД*

Учащийся научится:

—предполагать возможные варианты решения творческой задачи (как можно изобразить один и тот же предмет разными способами);

—анализировать, сравнивать, группировать формы, цвета, узоры в природе, быту и произведениях декоративно-прикладного искусства (например, находить повторяющиеся элементы орнамента, сравнивать тёплые и холодные оттенки);

—находить ответы на вопросы о художественных приёмах с помощью наблюдений, рассматривания иллюстраций и образцов;

—представлять информацию о своей работе в устной форме: рассказывать о замысле, использованных материалах, объяснять, какое настроение хотел передать;

—передавать содержание увиденного (пейзаж, предмет, персонаж) в рисунке или объёмной форме, сохраняя узнаваемость образа и добавляя детали по своему замыслу.

- *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

—участвовать в диалоге на уроке при обсуждении темы, выборе материалов, разборе образцов и анализе работ, задавать вопросы и высказывать мнение уважительно;

—оформлять свои мысли в устной речи простыми, понятными фразами;

—отвечать на вопросы по содержанию и технике своей работы, а также по правилам безопасности и организации рабочего места;

—слушать и понимать инструкции учителя, объяснения одноклассников и замечания по работе, учитывать их при доработке;

—участвовать в парной (групповой, командной) работе в ходе создания коллективной композиции, оформления выставки, подготовки проекта, распределяя простые роли и помогая друг другу;

—уметь обосновывать свой выбор материалов, цвета или композиции простыми аргументами.

- *Личностные*

У учащегося будут сформированы:

—мотивация к творческой деятельности, к созданию собственных работ и участию в школьных выставках и конкурсах;

—познавательный интерес к искусству, народным промыслам, природе как источнику идей, а также к способам работы с разными материалами;

—установка на доброжелательное отношение к работам одноклассников, готовность помогать и принимать помощь, стремление делать работу аккуратно и доводить её до конца;

—основы художественно-эстетической культуры: умение замечать красивое в окружающем мире, уважительно относиться к труду художника и бережно — к материалам и инструментам;

—чувства эстетического удовольствия от процесса творчества и от результата, радости от возможности выразить себя;

—ориентация на ценности созидательного труда, самовыражения без вреда для других, уважения к культурному наследию и традициям;

—способность к эмоциональному отклику на произведения искусства и к рефлексии: замечать, что вызывает радость или трудности, и пробовать разные способы решения;

—самооценка в форме простых суждений о своей работе;

—активная позиция в выборе темы и материалов, в предложении идей для коллективных проектов и в демонстрации своих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трём уровням освоения программного материала (высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт,требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются выставки итоговых работ.

2.Учебный план

№ п/п	Название модулей	Количество часов		
		1-й год обучения		
		всего	теория	практика
1.	Графика	12	1	11
2.	Живопись	13,5	0,5	13
3.	Декоративно-прикладное искусство	12	1	11
	Итого	37,5	2,5	35

3.Учебно-тематический план на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации
1.	Графика	всего	теория	практика	
1.1.	Вводное занятие	1	1		
1.2.	Линии и формы в природе	3		3	
1.3	«Кружатся листья», композиция из листьев	1		1	
1.4	«Танец осени», композиция в смешанной техники	1		1	
1.5	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс	1		1	
1.6	«Удивительный аквариум», композиция из линий	1		1	
1.7	«Мой питомец», рисование линией	2		2	
1.8	«Волшебные тени», рисунки персонажей	2		2	
2.	Живопись				
2.1.	Вводное занятие	1,5	0,5	1	
2.2.	«Букет для мамы», проект	1		1	
2.3.	«Осенняя природа», пейзаж	1		1	
2.4.	«Осень в фруктовых красках», натюрморт	1		1	
2.5.	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1		1	
2.6.	«Галерея сказочных героев»	3		3	
2.7.	«Весеннее настроение», композиция	1		1	
2.8.	«Цветы распускаются», композиция	1		1	
2.9.	«Моё настроение», композиция	1		1	
2.10.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	2		2	
3	Декоративно-прикладное искусство				
3.1.	Вводное занятие	1	1		
3.2.	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1		1	
3.3.	«Чудо-посуда», панно	2		2	
3.4.	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1		1	
3.5.	Декоративное рисование	2		2	
3.6.	«Ювелиры», сюжетная игра	1		1	
3.7.	«Чем нарядим ёлку»?, работа в технике оригами	1		1	
3.8.	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска	1		1	
3.9.	«Вьём весеннее печенье», лепка	1		1	

4. Содержание программы на 2026-2027 учебный год

Модуль «Графика»

Тема 1.1. Теория: беседа о введение в программу, знакомство с тематикой занятий, графическими материалами, техники изображения, ознакомление с техникой безопасности.

Тема 1.2. Практика: рисование листьев растений разной формы, веток дерева; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево.

Тема 1.3. Практика: композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа.

Тема 1.4. Практика: техника аппликации (симметричное вырезание) с графической прорисовкой стволов, ветвей; коллективная работа.

Тема 1.5. Практика: техника объёмной аппликаций: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки.

Тема 1.6. Практика: игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий; работа в творческих группах.

Тема 1.7. Практика: рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие».

Тема 1.8. Практика: рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т.е. деревянной шпажке; работа в творческой группе).

Модуль «Живопись»

Тема 2.1. Теория: знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью.

Тема 2.2. Практика: художественный проект, работа в творческих группах.

Тема 2.3. Практика: приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок.

Тема 2.4. Практика: приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги.

Тема 2.5. Практика: рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов.

Тема 2.6. Практика: цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица и др.); основные и составные цвета; коллективная работа; использование музыкальных образов: «Кикимора», «Баба-Яга» А. К. Лядова; «Баба-Яга» П. И. Чайковского; «Колдун» Г. В. Свиридова; «Царевна Лебедь» Н. А. Римского-Корсакова.

Тема 2.7. Практика: создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение), дополнение рисунка изображениями по замыслу.

Тема 2.8. Практика: создание композиции на тему первых весенних цветов; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком», мазок.

Тема 2.9. Практика: создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.; индивидуальная работа.

Тема 2.10. Практика: коллективная работа.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Тема 3.1. Теория: материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности.

Тема 3.2. Практика: превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах.

Тема 3.3. Практика: роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа.

Тема 3.4. Практика: декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения.

Тема 3.5. Практика: украшаем птиц, рыб, животных — ящерку, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт.

Тема 3.6. Практика: создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры или бабушки.

Тема 3.7. Практика: создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами.

Тема 3.8. Практика: создание украшения для класса; коллективная работа.

Тема 3.9. Практика: лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки»).

5. Раздел «Воспитание»

Цель воспитательной работы - развитие личности ребенка через риобщение к отечественной культуре и искусству, включение в художественно-творческую деятельность и формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- формирование интереса к изучению истории и культуры родной страны, народных художественных промыслов и традиций своего края;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, Чувашской Республики.

Ожидаемые результаты (соотносятся с задачами):

- освоение детьми понятия о малой родине, народных традициях и культурном наследии России, о роли художника и мастера в сохранении памяти народа; ;
- понимание значимости достижений отечественной культуры;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие *методы воспитания*: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы.

Работа осуществляется в следующих *формах*:

- игровые тренинги, творческие мастерские, репетиции, участие в проектной деятельности, выставки детских работ, тематические беседы, конкурсы рисунков, коллективные творческие проекты, беседы о художниках и народных промыслах.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования и опросов.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры и др.).

6. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, кассеты, рабочие тетради и т.п.); разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: игровые технологии, арт-технологии, коллективное обучение.

Средства обучения - визуальные (копии картин, макеты фигур и т.п.).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе школы. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер;

7. Список литературы и интернет-ресурсов

1. https://journal-iro23.ru/ru/все-выпуски/выпуск-2023-1/развитие-творческих-способностей/
2. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/08/30/sovremennye-tehnologii-v-prepodavanii-izobrazitelnogo-iskusstva-v
3. https://spbo21.ru/publications/vpp/4031