Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54»
города Чебоксары Чувашской Республики
(МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары)

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №54»
г.Чебоксары,
Протокол №09 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «СОШ №54»
г.Чебоксары
_____ М.И.Храмова
Приказ от 31.08.2026 №О-110

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Хореография» (2-ой год обучения)

направленность: художественная

Программу составила педагог
дополнительного образования
Забродина М.Г.

Возраст обучающихся:8-9 лет
Срок реализации: 1 год

г. Чебоксары
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Хореографии» предназначена для работы со вторыми классами, структурного подразделения «Школа искусств». Программа является основой занятий на уроке и обеспечивает реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и является частью ООП НОО МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары.

Программа «Хореография» сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Цели:

- формирование у учащихся основ здорового образа жизни;
- воспитание гармонично развитой личности ребенка развитие творческой самостоятельности посредством танцевального искусства;

Задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому развитию;
- приобщение детей ко всем видам танцевального искусства;
- овладение школой движений;
- раскрытие творческого потенциала;
- воспитание организованности, дисциплинированности, доброжелательного отношения к своим товарищам, чувства ответственности, отзывчивости.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Хореография» направлено на воспитание, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Базовым результатом образования является освоение учащимися основ музыкально - ритмической деятельности, основ хореографического искусства. Кроме того, предмет «Физическая культура (хореография)» способствует развитию личностных качеств и является средством формирования у учащихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в межпредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности: культуры, искусства.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по хореографии являются:

- умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Программа состоит из четырех разделов:

1. «Ритмика».
2. «Партерный экзерсис».
3. «Танец» (классический, народный, бальный).
4. «Беседы по хореографическому искусству».

Главным разделом здесь будет раздел 1, «Ритмика», это музыкально ритмические упражнения развивают чувство ритма и координацию движений.

В конце второго года обучения учащиеся закрепляют знания и навыки, полученные на первом году обучения и переходят к изучению более сложных элементов и перестроений, учатся чувствовать ракурс, учатся держать центр тяжести. Усложняются танцевальные композиции и этюды. Знают позиции рук и ног классического танца, держат корпус, ориентируются в пространстве, у них развита прыгучесть, умеют отражать в движениях характер музыки. Исполняют экзерсис у станка: (в более быстром темпе, обладают устойчивостью).

Так же обучающиеся должны знать:

- терминологию классического танца;
- метроритмические раскладки исполнения движений;

владеть:

- правильной балетной осанкой;
- культурой движений рук и ног;
- развитыми природными данными;
- хореографической памятью;

Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом школы на 2026-2027 учебный год на изучение данной программы отведен 1 час в неделю:

2 классы – 34 часа: количество учебных недель – 34;

Урок - беседа (раздел «Беседы по хореографическому искусству» - 2.

Учет развитие двигательных качеств 4 раза в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Личностные результаты освоения искусства хореографии в основной школе подразумевает:

- гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к творческим интересам сверстников.

Межпредметные результаты освоения искусства хореографии в школе отражают:

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- освоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

Предметные результаты освоения искусства хореографии в школе включают:
- освоение основных понятий музыкальной грамоты, расширение музыкального репертуара;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	2 классы
1.	***Раздел «Ритмика»***	16
2.	***Раздел «Партерный экзерсис»***	-
3.	***Раздел «Танец»***	16
4.	***Раздел «Беседы по хореографическому искусству»***	2
	Итого:	**34**

Календарно-тематический план

I четверть

№ урока	Наименование темы урока	практика	теория	2А	2Б	2В		
1	***Вводный урок. Раздел 4 «Беседы по хореографическому искусству»:*** *«Известные хореографы и балетмейстеры»;*	-	1					
2	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений для развития мышц шеи»;*	1	-					
3	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений для развития мышц плеча и предплечья 1»;*	1	-					
4	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений для развития мышц плеча и предплечья 2»;*	1	-					
5	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на вытягивание и сокращение стопы»;*	1	-					
6	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на выворотность ног»;*	1	-					
7	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц тела»;*	1	-					
8	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений для улучшения подвижности тазобедренного сустава»;*	1	-					
9	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на улучшения гибкости коленных суставов»;*	1	-					

II четверть

№ урока	Наименование темы урока	практика	теория	2А	2Б	2В		
1	***Раздел 1 «Ритмика»*** *;«Комплекс упражнений для эластичности мышц бедра»;*	1	-					
2	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц тела»;*	1	-					
3	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на укрепление брюшного пресса»;*	1	-					
4	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на развитие подвижности локтевого сустава»;*	1	-					
5	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс*	1	-					

	упражнений на укрепление мышц спины позвоночника»;							
6	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на растягивание мышц ног и рук».*	1	-					
7	***Раздел 1 «Ритмика» ;****«Комплекс упражнений на эластичность стопы».*	1	-					
8	***Раздел 1 «Ритмика»;*** *«Комплекс упражнений на гибкость и пластичность».*	1	-					

III четверть

№ урока	Наименование темы урока	практика	теория	2А	2Б	2В		
1	***Раздел 4 «Беседы по хореографическому искусству»*** *«Классические постановки» просмотр видео*	-	1					
2	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Положение ноги surle cou de pied спереди.*	1	-					
3	***Раздел 3 «Танец:*** *Экзерсис у станка:* *- Положение ноги surle cou de pie сзади.*	1	-					
4	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Положение ноги sur le cou de pied условное cou de pied;*	1	-					
5	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Battementt frappe в сторону, вперед и назад.*	1	-					
6	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Releve на полупальцах в 1, П и 5 позициях;* *- Battemenett fondu в сторону, вперед и назад;*	1	-					
7	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Battementt retire (поднимание и опускание работающей ноги, согнутой в колене, до колена опорой ноги);*	1	-					
8	***Раздел 3 «Танец:*** *Экзерсис у станка:* *- Grand battementt jete из I и V позиций в сторону, вперед и назад;*	1	-					
9	***Раздел 3 «Танец»:*** *Экзерсис у станка:* *- Наклоны вперед и перегибы корпуса назад и в сторону.*	1	-					

IV четверть

№ урока	Наименование темы урока	практика	теория	2А	2Б	2В		
1	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Battementt tendu из I и V позиций во все направления.*	1	-					
2	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Battementt tendu c demi plie из I и V позиций во все направления.*	1	-					
3	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Ron de jame parterre.*	1	-					
4	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Batteemett tendu jete из I и V позиций во все направления;*	1	-					
5	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Battementt tendu jete pique из I и V позиций во все направления.*	1	-					
6	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца».* Экзерсис на середине зала: *- Grand battement jete*	1	-					
7	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца»* Экзерсис на середине зала: *- Releve на п/п в I , II позициях;*	1	-					
8	***Раздел 3 «Танец»,*** *«Основы классического танца»* Экзерсис на середине зала: *- Releve на п/п в V позиции;*	1	-					