

АПРЕЛЬ

1 апреля – 210 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя

Великий русский писатель родился в Полтавской губернии, в семье Гоголей - Яновских, получивших дворянство два поколения назад. Его отец был чиновником, который занимался литературой, а также служил директором и драматургом домашнего театра бывшего екатерининского вельможи Дмитрия Трощинского. Мальчика отдали в гимназию высших наук в Нежине, где он провел семь лет.

В 19-летнем возрасте Гоголь переезжает в Петербург, вскоре поступает на государственную службу и сближается с кругом Жуковского и Пушкина. Затем его устраивают на должность учителя в Патриотическом институте, а спустя несколько лет он получает должность адъюнкта на кафедре истории в Петербургском университете. В 1831–1832 годах выходят его «Вечера на хуторе близ Диканьки», которые производят большое впечатление на читателя своим национальным колоритом и юмором. С этого времени слава Гоголя как писателя начинает расти.

Некоторое время Гоголь занимал кафедру истории в Петербургском университете, однако быстро отказался от этой должности, считая ее не по силам. В 1836 году он уехал за границу, где с перерывами жил около десяти лет. Там он закончил первый том «Мертвых душ». В 1845 году его настигает душевный кризис, в период которого он сжигает второй том рукописи этой книги. Сначала Гоголь хочет уйти в монастырь, однако потом решает служить Богу на поприще литературы.

В 1848 году он отправляется поклониться Гробу Господню в Палестину, а затем окончательно возвращается в Россию. Живет он у родственников и друзей, при этом его душевное состояние остается крайне противоречивым. В последние месяцы жизни влияние на Гоголя оказывал ржевский протоиерей Матфей Константиновский, который требовал от него, в частности, «отречься от Пушкина». Скончался Гоголь 4 марта 1852 в Москве, истощенный физически и духовно, в возрасте 42 лет.

Основные произведения:

- «Мёртвые души»
- «Ревизор»
- «Женитьба»
- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Миргород»

22 апреля – 120 лет со дня рождения Владимира Владимировича Набокова

Владимир Владимирович Набоков – русский и американский писатель, поэт, переводчик, энтомолог. Родился 22 апреля 1899 года в Санкт-Петербурге. Рос в одной из самых богатых семей России. Отец – Владимир Дмитриевич Набоков. Он был известным юристом, автором ряда работ по уголовному праву, входил в число учредителей Конституционно-демократической партии. Мать – Елена Ивановна Набокова (в девичестве Рукавишникова), дочка миллионера-золотопромышленника, мецената И. В. Рукавишникова. С раннего детства писатель говорил на трех языках: русском, французском и английском. Первые годы провел в доме на Большой Морской, а также в семейном имении под Гатчиной. Еще в отрочестве Набоков увлекся энтомологией, которой впоследствии стал заниматься профессионально.

В 1910 году Набоков поступил в Тенишевское училище, входившее в число самых престижных учебных заведений дореволюционной России. В 1914 году написал первое стихотворение. В 1917 году писатель уехал из Санкт-Петербурга в Крым. В апреле 1919 года семья Набоковых решила покинуть Россию. При этом ей удалось вывезти из страны часть семейных ценностей.

В период с 1919 по 1922 год Владимир Владимирович получал образование в Тринити-колледже Кембриджского университета.

Летом Набоков перебрался в Берлин. В 1925 году он женился на девушке из русско-еврейской семьи Вере Слоним, которая была для него не просто супругой, но другом и верной помощницей. Вскоре после свадьбы Владимир Владимирович завершил работу над дебютным романом «Машенька». Первая публикация произведения относится к 1926 году. Роман вышел под псевдонимом В. Сирин. Именно благодаря «Машеньке» Владимир Владимирович приобрел известность.

В 1937 году семья переехала в Париж, так как Владимир Владимирович полагал, что жене и сыну небезопасно оставаться в нацистской Германии. До отъезда Набоков успел написать несколько романов на русском языке. В их числе – «Защита Лужина», «Приглашение на казнь» и «Дар». В мае 1940 года семья Набоковых решила покинуть Францию. На пароходе «Шамплэн» она добралась до США.

На новом месте Набоков стал преподавать в американских университетах. В 1955 году во французском издательстве «Олимпия Пресс» вышел самый известный роман Набокова – «Лолита». Сначала произведение не привлекло особого внимания. Его популярности немало способствовал разгоревшийся в английской прессе скандал.

В 1960 году Набоков вернулся в Европу и поселился в Швейцарии, где и провел остаток жизни. В 1962 году состоялась премьера первой экранизации «Лолиты».

Летом 1975 года Владимир Владимирович упал, когда охотился на бабочек в швейцарских горах. Это происшествие оказало сильное негативное влияние на его здоровье. Скончался писатель 2 июля 1977 года.

Основные произведения:

- «Машенька»
- «Защита Лужина»
- «Камера обскура»
- «Приглашение на казнь»
- «Лолита»

23 апреля – 455 лет назад родился Уильям Шекспир

Уильям Шекспир (родился 23 апреля 1564 г.) - английский поэт и драматург, считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 лет он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Труппа вскоре вошла в число ведущих театральных коллективов Лондона. В 1599 году партнёрство членов труппы построило на южном берегу Темзы новый театр, названный «Глобус». В 1608 году они также приобрели

закрытый театр «Блэкфрайерс». Отчёты о покупках Шекспиром недвижимости и его инвестициях показывают, что труппа сделала его богатым человеком.

Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже.

Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов.

Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. Уже при жизни Шекспир получал похвальные отзывы о своих работах, но по-настоящему он стал популярен только в XIX веке.

Произведения Шекспира остаются популярными и в наши дни, они постоянно изучаются и переосмысливаются в соответствии с политическими и культурными условиями.

Наиболее популярные произведения:

- «Венецианский купец»
- «Сон в летнюю ночь»
- «Много шума из ничего»
- «Укрощение строптивой»
- «Двенадцатая ночь»
- «Ромео и Джульетта»
- «Макбет»
- «Гамлет»
- «Король Лир»
- «Отелло»
- «Антоний и Клеопатра»
- Сонеты