

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54» г. Чебоксары
(МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары)**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «СОШ №54»
г. Чебоксары
№ О-142 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Изобразительное искусство» (ИЗО)

на 2022 - 2023 учебный год

Направленность – художественная

Срок реализации – 3 года

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Составила:
Педагог дополнительного
образования Маркова Е.В.

Чебоксары 2022 г.

Пояснительная записка

Представленная программа по ИЗО и художественному труду, Искусству (ИЗО) составлена для учащихся 1-4 классов общеобразовательной школы на основе федерального государственного образовательного стандарта начального образования на базовом уровне в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б.М. Неменского.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется: 33 часа-1 класс, 34 часа-2,3,4 классы

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. На изучение курса «ИЗО и художественный труд» и «Искусство» (ИЗО) в каждом классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 139 часов: в 1 классе – 33 часа; во 2 классе 34 часа; 3, 4 классы – 34 часа. Во время каникул занятия проводятся по отдельному расписанию.

Цели курса

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Содержание по учебному предмету

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. ***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни

(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся 1 классов должны:

- усвоить изображение на плоскости и в объеме;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, карандаш, пластилин);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

В итоге освоения программы учащиеся 2 классов должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; – приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей. **В итоге освоения программы учащиеся 3 классов должны:**

- усвоить изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- уметь украшать различные предметы с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

В итоге освоения программы учащиеся 4 классов должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных; конструктивных; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства, а также постижение роли художника в синтетических искусствах.

Изучение такого многообразия искусства, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего это триада художественной деятельности как системообразующая основа программы: изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность.

Принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми программного материала. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Необходимо понимать разницу между поставленной задачей обучения по каждой теме и заданием, которое выражает эту задачу. Последовательное выполнение тем и указанных в них задач уроков обеспечиваем поступательное художественное развитие ребенка. Предложенные в программе задания являются наглядным выражением каждой поставленной задачи и способствуют успешному ее решению.

Принцип единства восприятия и созидания. Творческий характер имеет и практическая художественная деятельность ученика (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры). Труд восприятия произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и

переживания предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия. Разнообразие видов восприятия и практической деятельности подводит учащихся к пониманию многообразия явлений художественной культуры и окружающей каждого человека жизни.

Учебно-тематический план.

1 класс.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты учишься изображать.	8 ч
2	Ты украшаешь.	8 ч
3	Ты строишь.	9 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	9 ч
Итого:		34 часа

2 класс.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство?	11
4.	Как говорит искусство?	10
Итого:		36

3 класс.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.	8
2.	Искусство на улицах твоего города.	7
3.	Художник и зрелище.	11
4.	Художник и музей.	10
Итого		36

4 класс

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство твоего народа.	8
2	Древние города твоей земли.	9
3	Каждый народ Земли – художник.	11
4	Представление народов о духовной красоте человека	8
Итого:		36

Содержание программы.

1 класс. ИЗО

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. (34 часа)

Ты учишься изображать. (8 часов) Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти и по представлению).

Ты украшаешь. (8 часов) Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.

Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Деятельность учеников на уроке: изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве.

Ты строишь. (9 часов) Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Строим город.

Все имеет свое строение. Постройка предметов (упаковок). Город, в котором мы живем.

Деятельность учеников на уроке: объемно-пространственное моделирование.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 часов) Совместная работа трех Братьев-Мастеров. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны».

Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. «Здравствуй, лето!». *Деятельность учеников на уроке: проектно-конструктивная деятельность.*

2 класс. ИЗО

Искусство и ты (36 часов)

Как и чем работают художник? (8 час) Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: изучение начальных основ цветоведения и выразительных средств.

Реальность и фантазия. (7 час). Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: декоративная и конструктивная работа.

О чём говорит искусство? (11 час). Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: изучение образов в искусстве.

Как говорит искусство? (10 часов). Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Деятельность учеников на уроке: изучение основ цветоведения, языка искусства.

3 класс. ИЗО

Искусство вокруг нас. (36 часа)

Искусство в твоём доме. (8 часов) Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: декоративная и конструктивная работа.

Искусство на улицах твоего города. (7 часов) Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках.

Художник и зрелище. (11 часов) Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: декоративная и конструктивная работа.

Художник и музей. (10 часов). Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: знакомство с картиной, восприятие явлений действительности и произведений искусства.

4 класс. ИЗО

Каждый народ – художник. (36 часа).

Искусство твоего народа. (8 часов). Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: декоративная и конструктивная работа.

Древние города нашей Земли. (9 часов). Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: изучение художественного наследия; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Каждый народ Земли – художник. (11 часов) Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Искусство гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Представление народов о духовной красоте человека. (8 часов). Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Деятельность учеников на уроке: восприятие явлений действительности и произведений искусства.

**Учебно-методическое и информационное и материально-техническое
обеспечение учебного предмета**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Компьютер, колонки.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Гушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натурный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.

3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

8. Методическое обеспечение.

- 1) «Изобразительное искусство и художественный труд»,
Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, М., Просвещение, 2007.
- 2) Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству :
1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
- 3) Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

9. Учебники:

- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Учебник: 1 кл.
Под редакцией Неменского Б.М./ Просвещение, 2006.
- Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство». Учебник: 2 кл. /
Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2006.
- Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских.«Изобразительное искусство». Учебник: 3 кл. /
Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2006
- Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». Учебник: 4 кл. Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2006.

5.	Экскурсия в природу (городской парк).	1												
6.	Здравствуй, лето! Урок любования. Умение видеть. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлению от природы. Подведение итогов года.	2												
Всего за учебный год- 34 часов														

2 класс ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата				
			26 1 гр.	2в 1 гр	2в 2 гр	2г 1 гр	2г 2 гр
	Как и чем работает художник?	8					
1.	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1					
2.	Белая и чёрная краски.	1					
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1					
4.	Выразительные возможности аппликации.	1					
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1					
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1					
7.	Выразительные возможности бумаги.	1					
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1					
	Реальность и фантазия	8					
1.	Изображение и реальность.	1					
2.	Изображение и фантазия.	1					
3.	Украшение и реальность.	1					
4.	Украшение и фантазия.	1					
5.	Постройка и реальность.	1					
6.	Постройка и фантазия.	1					
7.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	2					
	О чём говорит искусство?	12					
1.	Изображение природы в различных состояниях.	1					
2.	Изображение характера животных.	1					
3.	Знакомство с анималистическими изображениями.	1					

4.	Изображение характера человека: женский образ.	1					
5.	Изображение характера человека: мужской образ.	1					
6.	Образ человека в скульптуре.	1					
7.	Человек и его украшения.	1					
8.	О чём говорят украшения. (Чувашские украшения)	1					
9.	Образ здания.	1					
10.	Образы зданий и окружающей жизни.	1					
11.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	2					
	Как говорит искусство?	8					
1.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1					
2.	Тихие и звонкие цвета.	1					
3.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1					
4.	«Дерево» линия как средство выражения.	1					
5.	Ритм пятен. (Чувашские узоры)	1					
6.	Пропорции выражают характер.	1					
7.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	2					
Всего за учебный год- 36 часов							

3 класс ИЗО

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата				
			Зв 1 гр	Зв 2 гр	Зг 1 гр	Зд 1 гр	Зд 2 гр
	Искусство в твоём доме.	8					
1.	Осенний вернисаж. Прощание с летом.	1					
2.	Посуда у тебя дома.	1					
3.	Мамин платок.	1					
4.	Обои и шторы в твоём доме.	1					
5.	Твои игрушки.	1					
6.	Твои книжки	1					
7.	Открытки.	1					
8.	Труд художника для твоего дома. Натюрморт «Букет цветов. (обобщение темы).	1					
	Искусство на улицах твоего города	7					
1.	Памятники архитектуры.	1					
2.	Парки, скверы, бульвары.	1					
3.	Ажурные ограды.	1					
4.	Волшебные фонари.	1					
5.	Витрины магазинов.	1					
6.	Удивительный транспорт.	1					
7.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1					
	Художник и зрелище.	11					
1.	Художник в цирке.	1					
2.	Художник в театре.	1					
3.	Художник-создатель сценического мира.	1					
4.	Театр кукол.	1					
5.	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1					
6.	Маски.	1					
7.	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1					
8.	Афиша и плакат.	1					
9.	Праздник в городе.	1					
10.	Элементы праздничного украшения города.	1					

11.	Цирковое представление «Парад-алле». (обобщение темы).	1					
	Художник и музей.	10					
1.	Музеи в жизни города.	1					
2.	Картина - особый мир.	1					
3.	Картина-пейзаж.	1					
4.	Картина-портрет.	1					
5.	Картина-натюрморт.	2					
6.	Картины исторические и бытовые.	2					
7.	Скульптура в музее и на улице.	1					
8.	Художественная выставка. (обобщение темы).	1					
Всего за учебный год- 36 часов							