

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54» г. Чебоксары

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
педагогов дополнительного
образования.

Протокол №3 от 02.06.2022 г.

Руководитель ШМО  Макарова Н.Ю



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №54» г. Чебоксары
№ДО-18 от 02.06.2022

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Компьютерный дизайн»

Направленность – техническая
Срок реализации – 16 часов
Возраст обучающихся – 13-14 лет

Программу разработала:
Романова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Чебоксары, 2022

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Учебный план	4
1.4	Содержание программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	8
2.3	Формы аттестации	9
2.4	Методическое обеспечение	9
2.5	Список литературы	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» (далее по тексту – Рабочая программа) является по содержанию и тематической **направленности** – технической. Уровень – стартовый.

Актуальность Компьютер сегодня – это не только необходимость, это еще и огромная площадка для творчества и развития. Времяпровождение за компьютером может стать интереснейшим и полезным хобби, которое развивает, мотивирует к деятельности и расширяет горизонты.

Основная направленность программы «Компьютерный дизайн» – обучающая, так как она ориентирована на получение знаний, умений и навыков при работе с графическим редактором.

Программа способствует творческому развитию, самостоятельности мышления, является как обучающей, так и развивающей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; она позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и

самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Возраст учащихся – 13 – 14 лет

Сроки реализации программы – 1 полугодие, 16 час.

Форма обучения – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

Особенности организации образовательного процесса - группы учащихся одного класса, являющиеся основным составом объединения

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – способствовать развитию познавательной активности учащихся, творческого и операционного мышления, через знакомство с возможностями графического редактора Adobe Photoshop.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств для обработки графических изображений;
- сформировать понятие безграничных возможностей создания растрового изображения;
- обучить основным операциями в Adobe Photoshop;
- способствовать развитию алгоритмического мышления и познавательного интереса к информатике, а также способности к анализу и синтезу;
- развивать фантазию и художественное воображение;
- развивать умения и навыки практической деятельности, самоконтроля и память;
- продолжить формирование информационной культуры учащихся;
- укрепить желание творчески подходить к поставленным задачам, умение аргументировать свои мысли, уверенность в принятии решений, расширить кругозор.

В результате освоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (16 ЧАСОВ)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	1	1		Устный опрос, Тестирование, Самостоятельная работа
2	Знакомство с программой Photoshop. Работа над проектами по образцу.	7	3	4	Устный опрос, Тестирование, Самостоятельная работа

3	Работа над самостоятельными творческими проектами	8	4	4	Защита индивидуального проекта. Участие в конкурсах различного уровня
	итого	16	8	8	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1ч)

Тема 1. Правила техники безопасности и работы в компьютерном классе (1ч)

Теория

1. Знакомство с содержанием программы, режимом обучения.
2. Техника безопасности.
3. Правила поведения в компьютерном классе.

Раздел 2. Знакомство с программой Photoshop. Работа над проектами по образцу. (7ч)

Тема 1. Знакомство с программой Photoshop. (1ч)

Теория

1. Интерфейс программы.
2. Создание и сохранение документа в форматах PSD, JPEG.
3. Знакомство с инструментами «Палитра», «Заливка», «Пипетка».

Практика: Работа по образцу.

Тема 2. Работа со слоями. (2 ч)

1. Понятие «Слои»
2. Вставка рисунка с компьютера.
3. Вставка рисунка из интернета.
4. Знакомство с инструментом «Перемещение».

Практика:

Работа по образцу.

Тема 3. Работа с текстом (2ч)

1. Знакомство с инструментом «Текст»
2. Параметры «Текста»

Практика:

Работа по образцу.

Тема 4. Инструменты выделения (2ч)

Теория

1. Обзор инструментов «Ластик», «Волшебная палочка», «Прямоугольная область», «Лассо», «Прямоугольное лассо».
2. Сохранение документа в формате PNG

Практика:

Создание рисунка PNG.

Раздел 3. Создание композиции. (8ч)

Тема 1. Стиль слоя (2ч)

Теория

1. Параметры наложения.
2. «Тиснение», «Внутренняя и внешняя тень» и т.д.
3. Сохранение, вклеивание, копирование стиля слоя.

Практика:

Создание открытки «С добрым утром!»

Тема 2. Обтравочная маска (2ч)

Теория

Использование инструмента «Обтравочная маска».

1. Эффект «Выход за рамки»

Практика: Создание коллажа «Животные Африки».

Тема 3. Цветовая обработка изображения (3 ч)

Теория

1. Коррекция: «Кривые», «Уровни», «Цветовой баланс»

Практика:

Создание индивидуальных проектов «Открытка «С Новым годом!», «Календарь-2023».

Тема 4. Аттестация учащихся. Подведение итогов (1 час)

Практика: Защита созданных проектов.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения учащиеся смогут использовать приобретенные навыки и умения практической деятельности и повседневной жизни для себя, сверстников и окружающих.

предметные:

- расширение знаний о правилах техники безопасности, понятии информатики, информация, предысторию информатики, основные этапы вычислительной техники, роль информации в жизни общества, информационная этика;
- знание назначений клавиш на клавиатуре, представление основных позиций пальцев на клавиатуре;
- расширение знаний различия доступных и недоступных команд меню, выбранных и невыбранных команд меню;
- знание о типах обработки информации;
- знание о принципах работы графического редактора;

метапредметные:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», и др.
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

личностные:

- формирование творческого подхода к работе за компьютером (более глубокое и полное изучение инструментов некоторых прикладных программ)
- умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор (при поддержке других участников группы и педагога), как поступить.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (16 ЧАСОВ)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Введение (1ч)						
1.	сентябрь	Лекция, беседа	1	Организационное занятие. Правила техники безопасности и работы в компьютерном классе	СОШ 54	Опрос
Знакомство с программой Photoshop (7 ч)						
2.	сентябрь	Лекция, практическая работа	1	Знакомство с программой Photoshop.	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
3.	сентябрь	Лекция, практическая работа	1	Работа со слоями.	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
4.	октябрь	Лекция, практическая работа	2	Работа с текстом.	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
5.	октябрь	Лекция, практическая работа	2	Инструменты выделения.	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
Создание композиции (8 ч)						
6.	ноябрь	Лекция, практическая работа	2	Стиль слоя. Создание открытки «С добрым утром!»	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
7.	ноябрь	Лекция, практическая работа	2	Обтравочная маска. Создание коллажа «Животные Африки».	СОШ 54	Опрос Анализ практической работы
8.	декабрь	Практическая работа	3	Цветовая обработка изображения.	СОШ 54	Анализ самостоятельной работы

				Создание индивидуальных проектов.		
9.	декабрь	Практическая работа	1	Подведение итогов	СОШ 54	Защита проекта
	ИТОГО		16 ч			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: для реализации программы необходимы несколько помещений в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к оборудованию учебного процесса: столы, стулья для учащихся; проектор, экран, компьютер (ноутбук) для педагога, колонки, персональные компьютеры для обучающихся, программное обеспечение (графический редактор Photoshop – лицензионный или онлайн), доступ в интернет.

Информационное обеспечение

Основные интернет – ресурсы:

Свободно распространяемая программная <https://online-photoshop.org/edit/http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/> - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог дополнительного образования:

Романова Светлана Ивановна, квалификационная категория – высшая,

Методическому обеспечению программы способствует профессионализм педагога: знание психологических особенностей данного возраста детей, владение методами организации учебных занятий; а также наличие дидактического материала, подборки разнообразных упражнений, игр и творческих заданий для всех тематических блоков каждого «предмета».

Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- доступность занятий, для всех желающих;
- внимательное отношение к личности учащегося, побуждение его к более углубленному изучению предмета;
- возможность самовыражения, самореализации, инициативности;
- уважение и соблюдение прав ребёнка;
- всестороннее развитие обучаемого с учётом его индивидуальных особенностей;
- стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для **отслеживания результативности** образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- начальный контроль (сентябрь) – опрос обучающихся;
- текущий контроль (в течение всего учебного периода) - устные опросы, анализ выполненных практических заданий;
- промежуточная аттестация (декабрь) – участие в различных конкурсах, защита проекта;

Система оценивания – безотметочная, используется только словесная оценка достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка об итогах обучения;
- готовые проектные работы обучающихся;
- журнал посещаемости;
- творческий отчет группы в виде презентации.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Особенности организации образовательного процесса – занятия по данной программе проводятся очно с элементами онлайн-обучения.

Структура программы предполагает изучение теоретического материала, с последующим проведением практических занятий на ПК с целью применения на практике полученных теоретических знаний.

Предлагаемые задания составляются таким образом, чтобы учащиеся овладели умением создавать собственные рисунки, иллюстрации к произведениям, осуществлять правку изображений. Любой рисунок, созданный «вручную», всегда вызывает большой интерес.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема).

Основное место на занятиях отводится практико-ориентированной работе за ПК. На занятиях применяются различные методы обучения, как традиционные (беседа, объяснение, наглядно-демонстрационные и т.п.), так и такие, которые обеспечивают активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала (разработка и сочинение «сценария» индивидуального или группового проекта, поиск информации и графического материала в интернете, составление композиционного или дизайнерского решения и т.д.), в группах выполняются мини-проекты, проводятся конкурсы (в том числе онлайн) и состязания, мотивирующие деятельность детей. Кроме этого по многим темам в социальной

сети ВКонтакте в учебной группе выставляются видео мастер-классы, к которым дети могут обратиться и дома или во время отсутствия.

На занятиях применяются различные **методы обучения**, как традиционные (беседа, объяснение, наглядно-демонстрационные и т.п.), так и такие, которые обеспечивают активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала (разработка и сочинение «сценария» индивидуального или группового проекта, поиск информации и графического материала в интернете, составление композиционного или дизайнерского решения и т.д.), в группах выполняются мини-проекты, проводятся конкурсы (в том числе онлайн) и состязания, мотивирующие деятельность детей. Кроме этого по многим темам в социальной сети ВКонтакте в учебной группе выставляются авторские видео мастер-классы, к которым дети могут обратиться и дома или во время отсутствия.

Дидактические материалы:

- демонстрационные материалы в виде готовых работ;
- запись авторских видео мастер-классов;
- заготовки рисунков, фотографий под конкретные темы.

Алгоритм учебного занятия

I ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК		
1 этап	<i>Организационный</i>	<i>Задача:</i> подготовка учащихся к работе на занятии. <i>Содержание:</i> Организация начала занятия, создание психо-эмоционального настроения группы на учебную деятельность и активацию внимания
II ОСНОВНОЙ БЛОК		
2 этап	<i>Подготовительный (подготовка к новому содержанию) Мотивация</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности <i>Содержание:</i> Приветствие педагога, сообщение темы, цели, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности
3 этап	<i>Усвоение новых знаний и способов действий</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения <i>Содержание:</i> Изложение нового материала
4 этап	<i>Практическая работа</i>	<i>Задача:</i> Применение полученных знаний на практике <i>Содержание:</i> Применение полученных приемов и навыков, для самостоятельного выполнения заданий
III ИТОГОВЫЙ БЛОК		

5 этап	<i>Подведение итогов занятия</i>	<i>Задача:</i> Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы <i>Содержание:</i> Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия
6 этап	<i>Рефлексия</i>	<i>Задача:</i> Мобилизация учащихся на самооценку <i>Содержание:</i> Самооценка учащихся своей работоспособности, психологического настроения, причин неудачной работы, полезность учебной работы. Оценка детьми работы педагога. Оценка педагогом своей работы.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогам:

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика: Учебник / В.Н. Аверин. – М: Академия 2018
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. -М.: Лаборатория базовых знаний, 2005.
3. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике, -М.:2003.
4. Панкратова Т. В. Photoshop7: Учебный курс: Дизайн и графика. -СПб.: Питер, 2006.
5. Рейнбоу В. Энциклопедия компьютерной графики, Питер, 2017.
6. Стрелкова Л. М. Photoshop: Практикум. -М.: Интеллект-Центр, 2004.
7. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. – М: Academia, 2017
8. Все для информатики и ИКТ в образовании. Режим доступа: <http://www.rusedu.info>

Учащимся:

1. Пивненко О. Adobe Photoshop для школьников: БХВ-Петербург: Компьютерная литература, 2009
2. Уроки Adobe Photoshop для начинающих. Режим доступа: <https://vse-kursy.com/read/254-uroki-fotoshopa-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html>
3. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу). Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/lessons/>
4. В стране Фотошопа <https://kalejdoskopphotoshopa.ru/>