

### Аннотация к рабочей программе «Хореография»

Название дополнительной образовательной программы:	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хореография»
Уровень программы:	ознакомительный
Направленность программы:	Художественно - эстетическая
Профиль:	Хореография
Срок реализации:	4 года
Количество часов:	Продолжительность курса «ХОР» с 1-4 класс - 135 часов Из них: 1 класс 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели), 2 класс 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели), 3 класс 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели); 4 класс 34 часа в год (1 часа в неделю, 34 учебные недели)
Возраст обучающихся:	7-11 лет
Краткое описание программы	Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Искусство хореографии обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.
Цель программы	- формирование у учащихся основ здорового образа жизни;  - воспитание гармонично развитой личности ребенка развитие творческой самостоятельности посредством танцевального искусства.
Результаты	Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных элементов классического, народного, бального танцев; знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать

	<p>музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыки перестроений из одной фигуры в другую;</p> <p>владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.</p>
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зал с зеркалами;</li> <li>2. Специальная обувь – балетки или чешки;</li> <li>3. Тренировочные костюмы;</li> <li>4. Музыкальное сопровождение – магнитофон, диски и аудиокассеты;</li> <li>5. Костюмы для выступления;</li> </ol>
Промежуточная аттестация, в том числе в период дистанционного обучения	Защита проектов, участие в конкурсах, в том числе дистанционных