

Аннотация к рабочей программе «Физика вокруг нас»

| | |
|--|--|
| Название дополнительной образовательной программы: | Образовательная программа дополнительного образования детей кружок «Юные инспектора движения «Светофор» |
| Уровень программы: | ознакомительный |
| Направленность программы: | Социально-гуманитарная |
| Профиль: | Социальная адаптация |
| Вид деятельности: | Обучение детей правилам дорожного движения, фигурное вождение на велосипеде. |
| Срок реализации: | 9 |
| Количество часов: | 34 |
| Возраст обучающихся: | 10-11 лет |
| Краткое описание программы | Основными задачами работы отряда Юных инспекторов движения является: изучение правил дорожного движения детьми, расширение, развитие знаний, умений в области безопасности дорожного движения, воспитание соответствующих навыков поведения, использования их в повседневной жизни, профессиональная ориентация обучающихся. |
| Цель программы | <p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие творческих способностей обучающихся; • удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном (художественно-эстетическом) развитии; • развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству. • приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хорового пения; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • овладение детьми духовными и культурными ценностями России и народов мира |
| Результаты | <p>Учащийся научится следующим навыкам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чистой интонации в исполняемых произведениях 2. Умению петь «прикрытым» звуком 3. Умению петь в ансамбле 4. Петь с разными динамическими оттенками: p, pp, f, ff |

| | |
|--|---|
| | <p>5. Координировать слух и свой голосовой аппарат</p> <p>6. Исполнять произведения с разными агогическими отклонениями</p> <p>Получит возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать литературный и музыкальный текст, понимать смысл и содержание 2. Анализировать качество исполнения различных хоровых коллективов, делать выводы и высказывать свое понимание в прослушиваемых произведениях 3. Различать и уметь анализировать хоровые жанры: кантата, оратория, месса, хоровой концерт, хоровая миниатюра |
| Материально-техническая база | Кабинет, стулья для участников хорового коллектива, фортепиано |
| Промежуточная аттестация, в том числе в период дистанционного обучения | Участие в концертах, конкурсах, в том числе дистанционных |