

УДК

*Тораева Е.С., учитель иностранных языков*

*e-mail: toraeva.katya@yandex.ru*

### ***Использование игровых технологий при обучении технике чтения на французском языке ( на младшем этапе)***

**Аннотация.** В данной статье говорится о важности игровой деятельности во время учебного процесса на младшем этапе. Цель игровых методов – придать интерес к обучению иностранным языкам, включив в образовательную среду различные игровые методы на основе инновационного подхода, метода проектов. Описание уровня эффективности усвоения информации, основной идеи, положительных сторон и результатов данного метода.

**Ключевые слова:** иностранные языки, инновационные методы, метод проектов, игровые методы, игровая деятельность.

Данная работа посвящена исследованиям, лежащим в области методики, и касается использования игр при обучении технике чтения на французском языке. Актуальность работы вызвана рядом факторов. Во-первых, вопросами повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка занимались многие известные учёные-педагоги: Ефим Израеливич Пассов, Евгения Семёновна Полат, Павел Петрови Блонский, Антон Григорьевич Рубинштейн, Данил Борисович Эльконин, Зигмунд Фрейд, Жан Пиаже и другие [5].

Во-вторых, Россия находится на одном из ведущих мест в мировом сообществе в области преподавания. Благодаря упрочнению международных связей, иностранный язык выступает в роли средства коммуникации с жителями других стран на международной арене[2]. Именно поэтому школа ставит цель обучить иностранному языку для развития навыков коммуникации, заключающихся в виде речевой деятельности и приобщить детей к новому социальному опыту с использованием языка.

Изучение иностранного языка является неотъемлемой частью современного образования. Как один из направлений филологии, он обеспечивает развитие у школьников навыков коммуникации, логики родного языка (в частности грамматики), а также внимания и памяти. Несмотря на то, английский язык имеет статус международного, изучение французского языка актуально и в наши дни. Согласно сведениям Французской Академии, на французском языке говорят около 270 миллионов людей. Он также является деловым языком более 30 стран и огромного количества организаций во всём мире[1]. Между тем, пути изучения языка Пятой республики вызывают у школьников некоторые трудности, связанные, прежде всего, с овладением техникой чтения. По словам А. Н. Щукина, следует учитывать то, что важно не только знание алфавита, а также правил чтения, которых во французском языке достаточно много. Обучение технике чтения подразумевает процесс восприятия и переработки графически зафиксированного текста. Данная операция берёт начало с развития навыка озвучивания слов, опирающееся на моторно-слуховые соотношения графическим образом, которые были заранее усвоены. При помощи буквенного состава слов, учащиеся легче осуществляют переход к буквенно-звуковым

сходствам, что помогает им самостоятельно воспроизводить ранее изученные слова с звуко-буквенным составом, который отвечает всем правилам чтения[9].

Следует также отметить, что на пути её решения встречается много нюансов, препятствующих сосредоточению на изучаемой теме. Так, например, низкая эффективность обучения объясняется рассеивающим вниманием, коим обладает больше половины учеников. Иными словами, дети не способны сконцентрировать своё внимание на изучаемом объекте, отвлекаясь на посторонние мысли. Ещё одним отрицательным фактором, влияющим на восприятие материала, является незаинтересованность ученика в предмете, его убежденность в непригодность данного предмета в будущем. В совокупности, всё это негативно сказывается не только на степени овладения навыками чтения, но и на успеваемости ученика. Поэтому, учитель не должен ограничиваться работой с текстами учебных пособий.

Важно знать, что уровень эффективности усвоения информации напрямую зависит от активности ребёнка на уроке, поэтому учителя включают различные игровые методы для стимуляции его познавательной деятельности.

Для того, чтобы сформировать навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, Г. А. Китайгородская рекомендует производить частую смену деятельности на уроке с целью активации познавательных интересов учащихся, что помогает избежать утомляемости учащихся при относительно продолжительной умственной деятельности. Так, с целью введения нового материала, закрепления и проверки знаний обучающихся по различным темам она советует использовать игровые методы, которые создают элемент соперничества и значительно повышают мотивацию к обучению и интерес учащихся не только к предмету, но и к стране изучаемого языка, а также способствуют формированию коллектива. По её мнению, на начальном этапе применение игровых технологий является самым приемлемым, так как использование игр при обучении чтению на французском языке является важным условием формирования коммуникативных навыков. Из выше изложенного можно сделать вывод, что при помощи специально-организованной игры можно сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы. За счет взаимодействия игровой мотивации и интереса к школьному обучению у младших школьников повышается эффективность формирования способности к общению на иностранном языке.

Подобные приёмы не только позволяют совершенствовать умения в чтении, они также способствуют обогащению лексического запаса учащегося. Таким образом, урок проходит более познавательно, дети с особым интересом работают с наглядным и раздаточным материалом. К тому же, для чтения не нужен собеседник, требуется только наличие книги[3].

Итак, одним из главных приемов при обучении иностранному языку в школе является обучающая игра, так как именно в игре наиболее полно и иногда с неожиданной стороны проявляются способности ребенка. Также, игровые методы помогают легко преодолеть психологический барьер в общении на иностранном языке. В процессе обучения иностранным языкам на начальном этапе чтение должно занимать важное место, потому что этот вид речевой деятельности является наиболее устойчивым из приобретаемых иноязычных навыков и умений. Уже на первых уроках дети знакомятся с алфавитом изучаемого языка, прописывают буквы и учатся читать их по слогам. Таким образом, чтение становится важным аспектом обучения[6]. В процессе формирования навыка чтения необходимо преодолеть ряд трудностей. Чаще всего, это проблемы, связанные с отработкой техники чтения, предполагающие усвоению системы графических знаков, отличающихся от родного русского языка, формирование навыка звуко-буквенных и буквенно-звуковых соотношений. Для того, чтобы удержать внимание и учащихся на изучаемом материале, а также повысить мотивацию для дальнейшего изучения языка, учителя не перестают использовать игровые методы. Значение игровой деятельности в обучении иностранному языку на младшем этапе было признано известными методистами,

такими как Е.И Пассов, М.Н. Скаткин. «Важно осознавать», – указывает М.Н. Скаткин, «решению каких дидактических задач должна способствовать данная игра, на развитие каких психических процессов она рассчитана». «Игра – это лишь оболочка, форма, содержанием которой должно быть учение, овладение видами речевой деятельности». Е. И. Пассов выделил следующие особенности, которые присущи игре как средству обучения: мотивированность, непринужденность, индивидуализированная, глубоко личная деятельность; обучение и воспитание в коллективе и через коллектив; развитие психических функций и способностей; учение с увлечением[4]. Д. Эльконин рассматривает понятие «игра» как активность, возникающую на конкретном этапе, как одну из центральных форм развития функций психики и средств изучения ребенком мира взрослых. Дети имитируют в играх то, что доступно их наблюдению и пониманию. В процессе игровой деятельности у детей протекает развитие психических процессов: происходит переход от наглядно-действенного к образному мышлению, формируется произвольное запоминание.

Подобные приёмы не только позволяют совершенствовать умения в чтении, они также способствуют обогащению лексического запаса учащегося. Таким образом, урок проходит более познавательно, дети с особым интересом работают с наглядным и раздаточным материалом. К тому же, для чтения не нужен собеседник, требуется только наличие книги.

М. Ф. Стронин, классифицирует все игры на две группы: подготовительные игры и творческие игры. Подготовительные игры, а именно грамматические, лексические, фонетические и орфографические, помогают развитию новых навыков. Иными словами, такие игры создают основу речи, так как невозможно овладеть языком без необходимого лексического запаса и не зная правил грамматики, орфографии и фонетики. Предпочтительнее заменить обыденные повторения играми или игровыми ситуациями, которые будут более эффективно задействованы на уроке[7]. Творческие игры способствуют дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Они помогают учащимся более творчески применять речевые навыки. Чаще всего, такие игры проводят при закреплении материала, проверке знаний обучающихся.

Методическая работа занимает важное место в деятельности МАОУ «Гимназии №26 имени Андре Мальро». Это целостная система взаимосвязанных мер, основанная на применении зарубежного опыта. Она направлена на повышение профессионального уровня не только преподавателей данной организации, а также на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Учителя Гимназии не устают применять некоторые методические приёмы на уроке, что позволяет сделать урок более интересным, привлекательным для учащихся, лёгким для восприятия материала.

Особой популярностью у учителей Гимназии пользуются следующие игры:

“Альпинист”. Задача ученика – прочитать все упражнения, при этом не останавливаясь. Звание Альпиниста получает тот ученик, который прошел всю дистанцию без остановок;

“Кто первый”. Скорость чтения фиксируется по часам с секундной стрелкой. Победителем становится тот, кто читает быстрее всех. Работа по обучению чтению сопровождается играми: 1. Класс делится на две команды. Учитель в быстром темпе показывает поочередно представителям команд карточки со знакомыми словами. Выигрывает команда, члены которой быстро и правильно прочитали слова. 2. Игра организуется так же, но учащиеся читают незнакомые слова на изученные правила чтения. 3. Учащиеся получают карточки с написанными на них предложениями. У учителя – карточки со словами. Учитель показывает карточку со словом. Ученик, у которого данное слово встречается в предложении, сначала читает вслух это слово, а затем целое предложение по своей карточке;

Игра “Кто правильно назовет пропавшее слово”. На доске стоят 5 – 6 карточек с написанными на них трудными для чтения словами. Учащиеся должны быстро прочитать

слова просебя, после чего учитель убирает 2-3 слова, а ученики называют недостающие слова. Можно убрать все слова после их быстрого прочтения учащимися про себя и предложить затем вспомнить их;

Игра «Кто быстрее составит предложение». На столе у учителя наборы карточек со словами, из которых можно составить предложения. Класс делится на команды. Учащиеся из каждой команды поочередно берут эти наборы, составляют предложение и читают его вслух. Затем учащиеся всей команды повторяют предложение хором. Выигрывает команда, ученики которой быстрее и правильнее выполнили задание[8].

Опираясь на труды преподавателей, дидактиков и методистов, в той или иной мере исследовавших отдельные аспекты данной проблемы, а также собственные теоретические поиски, мы предложили ученикам сыграть в игру «C'est quel animal?» с использованием изученной лексики. Суть игры заключается в следующем: мы заранее приготовили карточки с разными буквами и раздали их детям. Затем, показали всему классу картинку, на которой нарисовано какое-либо животное и попросили одного из детей назвать это животное на французском языке, затем перевести на русский, а уже после составить название данного животного из карточек с буквами. Пока дети выполняли задание, мы ходили по рядам и наблюдали за ходом игры. Первые три человека, составившие слово без ошибок, получили жетон. Тем самым, игра приобрела соревновательный характер. Дети были очень увлечены игрой. У них появились мотивация и интерес к работе, каждый старался активно проявить себя и показать свои знания в области языка. Несмотря на то, что дети были глубоко включены в процесс, на уроке царил непринужденная атмосфера. Ученики активно обменивались своими знаниями. Так, преуспевающий ученик помогал тем, кто не мог составить правильно слово. Таким образом, собственные наблюдения и специальные исследования в этом плане показали, что игра действительно является эффективным средством обучения на младшем этапе, способствуя повышению мотивации и заинтересованности. Вышеизложенное подчеркивает необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса о включении игровых методик в образовательный процесс не только при обучении чтению, а также и другим видам речевой деятельности.

Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась достаточно широко. В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что : использование игр является ключевым моментом в процессе обучения чтению, так как они не только помогают преодолеть трудности при чтении текстов, а также делают урок эмоционально насыщенным и пробуждают интерес у детей к изучению французского языка. Вместе с тем следует подчеркнуть, что, это особенно необходимо на младшем этапе, когда дети только начинают познавать язык, сталкиваясь с различными фонетическими и грамматическими трудностями. Задача учителя - показать, что все ошибки, встречающиеся при обучении языку, не так страшны, а даже наоборот, преодолимы с помощью игровых методов. Осилить данный этап – значит подготовить себя и учеников к дальнейшему изучению французского языка, уже на старшей ступени.

## Литература

1. Белякова, С. В. Игра как эффективное средство обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста / С. В. Белякова // Иностранные языки в школе. - 2013. - №6
2. Ишимова А. И. История России в рассказах для детей. – М., ООО «Фирма СТД», 2007. – 212 с.
3. Минский, Е. М. От игры к знаниям: Развлекательные и познавательные игры мл. школьников / Е. М. Минский - М.: Просвещение, 1982 - 192 с.
4. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка: пособие / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. - М.: Глосса-Пресс, 2010. - 640 с.
5. Пассов Е. И. Современная методика организации урока при помощи игровых технологий. – М.: АРКТИ, 2002. – 325 с.
6. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова - М.: Просвещение, 2002. - 239 с.
7. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке французского языка. – М.: Просвещение, 1981. – 156 с.
8. Тарасова Н. А. Игра как способ освоения иностранного языка дошкольника// Иностр. языки в школе. – 2007. – 230 с.
9. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. И доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.