

I. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Мастерица» разработана для учеников средней школы в соответствии с учетом требований:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» № 1726-рот 04.09.2014 г.;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 100829 от 08.2013 г.;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МБОУ «СОШ №54» г. Чебоксары.

Актуальность программы заключается в том, что знания и умения, приобретённые при изучении предлагаемого материала, помогут школьникам использовать знания в повседневном быту.

Декоративно-прикладное искусство и швейное дело имеет большое значение в эстетическом и трудовом воспитании. Учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что могут создавать самостоятельно различные изделия. Дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей.

Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей, поэтому **новизна программы** состоит в том, что курс «Мастерица» дополняет и расширяет знания, которые школьники уже имеют, и позволяет использовать полученные знания на практике, тем самым развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии.

Особенностью построения программы «Мастерица» является то, что в неё включено большое количество практических работ, которые способствуют становлению у детей познавательных процессов и

формированию творческих способностей. А также декоративно-прикладное искусство и швейное дело позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, вооружать обучающихся техническими знаниями.

Возраст учащихся – 11-13 лет

Сроки реализации программы – октябрь-декабрь 2021 года

Форма обучения – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

Особенности организации образовательного процесса - группы девочек параллелей 5-6 классов.

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю по 1 часу, (12 часов);

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путем приобщения к созданию швейных изделий с элементами декоративно-прикладного искусства.

Задачи и назначение программы

Задачи программы:

Обучающие:

- Обеспечить усвоение основных понятий, видов, техник, стилей в художественном творчестве,
- Обучить основам дизайна, раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике (оформление интерьера, подарки, сувениры и т.д.)

Развивающие:

- Формировать необходимые умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментов
- Формировать творческие способности, развить самостоятельность в работе, творческую индивидуальность, нравственные качества, технологическое мастерство, познавательный интерес к труду и искусству, позитивную мотивацию деятельности, создание «ситуации успеха»

- Формировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей

Воспитательные

- Приобщить к многообразию мирового, российского и национального художественного наследия, познакомить с современными тенденциями в культуре и декоративно-прикладном искусстве,
- Воспитать умение работать в коллективе, толерантность и навыки социальной коммуникации

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (12 ЧАСОВ)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасной работы.	1	1		Устный опрос, Тестирование
2	Пошив интерьерной подушки.	4	1	3	Устный опрос, Тестирование
3	Пошив пенала (косметички)	3	1	2	Устный опрос, Тестирование
4	Пошив модной сумки - шоппера	4	1	3	Устный опрос, Тестирование
	Итого	12	4	8	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (1ч)

Тема 1. Введение (1ч)

Теоретическая часть

1. Теория. Вводное занятие.
2. Знакомство с содержанием программы, режимом обучения.
3. Техника безопасной работы

Раздел 2. Пошив интерьерной подушки (4ч)

Тема 1. (1ч)

Теоретическая часть

1. Заправка верхней и нижней нити в швейной машине
2. Соединительные швы
3. Эскиз, выкройка, чертеж
4. Влажно-тепловая обработка

Практика:

1. Создание выкройки (чертежа)
2. Раскрой швейного изделия
3. Сметывание швейного изделия
4. Пошив на швейной машине
5. Влажно-тепловая обработка швейного изделия
6. Возможный декор

Раздел 3. Пошив пенала (косметички) (3ч)

Теоретическая часть

1. Подбор иглы и ниток
2. Двойной шов
3. Как вшить «молнию»

Практика:

1. Создание выкройки (чертежа)
2. Раскрой швейного изделия
3. Сметывание швейного изделия
4. Пошив на швейной машине
5. Влажно-тепловая обработка швейного изделия
6. Возможный декор

Раздел 4. Пошив модной сумки - шоппера (4ч)

Теоретическая часть:

1. Подбор возможного декора
2. Накладной шов
3. Подкладка, прокладка при пошиве

Практика:

1. Создание выкройки (чертежа)
2. Раскрой швейного изделия
3. Сметывание швейного изделия
4. Пошив на швейной машине
5. Влажно-тепловая обработка швейного изделия
6. Возможный декор

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы «Мастерица» ученики средней школы приобретут общие навыки работы с электрической швейной машиной, тканью и будут способны:

- аккуратно выполнять изделие;

- проявлять самостоятельность;
- быть внимательными и терпимыми к друг другу;
- принимать участие в выставках, конкурсах.
- привносить творческое начало в заданные работы

Критерии оценки:

К концу обучения ребёнок:

- будет знать необходимый минимум правил безопасной работы и жизнедеятельности
- будет знать правильную и рациональную организацию рабочего места;
- приобретет навыки правильной организации рабочего и свободного времени;
- получит навыки межличностного общения;
- овладеет основными трудовыми навыками и социальными понятиями: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- будет уметь работать основными и вспомогательными инструментами: швейная машина, утюг, ножницы, игла, распарыватель и др.
- будет знать особенности используемых материалов и правила пользования ими,
- сможет самостоятельно (при помощи педагога) выполнить заданное изделие из натуральной и синтетической тканей.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (12 ЧАСОВ)

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
	Введение (1ч)				
1.	октябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием	Опрос

				программы, режимом обучения. Техника безопасной работы.	
Пошив интерьерной подушки (4ч)					
2.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Создание выкройки (чертежа) Раскрой швейного изделия	Опрос
3.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Сметывание швейного изделия Пошив на швейной машине	Опрос
4.	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Влажно-тепловая обработка швейного изделия	Опрос
5.	ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Возможный декор	Опрос
Пошив пенала (косметички) (3ч)					
6.	ноябрь	Практическая работа	1	Создание выкройки (чертежа) Раскрой швейного изделия Сметывание швейного изделия	Опрос
7.	ноябрь	Практическая работа	1	Пошив на швейной машине	Опрос
8.	ноябрь	Практическая работа	1	Влажно-тепловая обработка швейного изделия Возможный декор	Опрос

<i>Пошив модной сумки - шоппера (4ч)</i>					
	декабрь	Практическая работа	1	Создание выкройки (чертежа) Раскрой швейного изделия	Опрос
	декабрь	Практическая работа	1	Сметывание швейного изделия Пошив на швейной машине	Опрос
	декабрь	Практическая работа	1	Влажно-тепловая обработка швейного изделия	Опрос
	декабрь	Практическая работа	1	Возможный декор	Опрос
	ИТОГО		12		

2.2 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Структура программы предполагает изучение теоретического материала, с последующим проведением практических занятий с целью применения на практике полученных теоретических знаний.

Для этого используются:

- таблицы, плакаты
- швейная машина электрическая
- утюг
- раскроечный стол
- рабочая коробка учащегося (ножницы, игольница с иглой, сантиметровая лента, нитки)

2.3 АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

І ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК		
1 этап	<i>Организационный</i>	<i>Задача:</i> подготовка учащихся к работе на занятии.

		<i>Содержание:</i> Организация начала занятия, создание психо-эмоционального настроения группы на учебную деятельность и активацию внимания
II ОСНОВНОЙ БЛОК		
2 этап	<i>Подготовительный</i> (подготовка к новому содержанию) Мотивация	<i>Задача:</i> Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности <i>Содержание:</i> Приветствие педагога, сообщение темы, цели, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности
3 этап	<i>Усвоение новых знаний и способов действий</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения <i>Содержание:</i> Изложение нового материала
4 этап	<i>Практическая работа</i>	<i>Задача:</i> Применение полученных знаний на практике <i>Содержание:</i> Применение полученных приемов и навыков, для самостоятельного выполнения заданий
III ИТОГОВЫЙ БЛОК		
5 этап	<i>Подведение итогов занятия</i>	<i>Задача:</i> Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы <i>Содержание:</i> Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия
6 этап	<i>Рефлексия</i>	<i>Задача:</i> Мобилизация учащихся на самооценку <i>Содержание:</i> Самооценка учащихся своей работоспособности, психологического настроения, причин неудачной работы, полезность учебной работы. Оценка детьми работы педагога. Оценка педагогом своей работы.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль (октябрь) – входное тестирование;
текущий контроль (в течение всего периода обучения)- устные опросы
промежуточная аттестация (декабрь)- конкурсы, участие в выставках, конкурсах, тестирование.

Формы подведения итогов реализации программы:

тематические мини-конкурсы в пределах группы;
промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по программе, проведения промежуточной аттестации используются

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогам:

1. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-masterica-po-hudozhestvennomu-napravleniyu-3854636.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/04/05/programma-masteritsa>
3. Журналы Бурда Моден
4. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.: Эксмо, 2019
5. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. М.: Феникс, 2020

Учащимся:

1. Журналы Бурда Моден
2. Махмутова Х. И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. М.: Эксмо, 2019
3. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. М.: Феникс, 2020